



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Ингушетия
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей - детский сад г. Магас»

Рассмотрено
на заседании методического
объединения
Руководитель МО
Ужахова Л.Ж.
Протокол № 1
« 25 » августа 2023г

Согласовано
Зам директора по ДО
Э.Ю.Бекова
Протокол № 1
« 25 » августа 2023г

Утверждено
Директор_А.А. Газдиева
Протокол № 1
« 25 » августа 2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«ЭГИКАЛ»
для обучающихся 5 – 9 классов

Составитель: Ужахова Л.Ж.,
учитель высшей категории

Магас, 2023г.

Программа работы литературно-художественного клуба

«Эгикал»

Учитель Ужахова Лиза Жабраиловна.

Пояснительная записка.

Внеклассная работа по предмету ингушская литература **обеспечивает** создание необходимых условий для самореализации и самоопределения личности школьника.

Внеклассные занятия по литературным темам **вливают** на духовное становление человека, формирование его культуры, выявление художественной одаренности детей, активизацию познавательной активности обучающихся, обеспечивают развитие познавательного интереса человека.

Занятия в клубе «Эгикал» **способствуют:**

- формированию эмоционально - нравственного отклика на произведение искусства;
- расширению знаний по разным видам искусства;
- рождению собственных суждений, взглядов, позиций по отношению к произведению искусства;
- воспитанию художественного вкуса;
- развитию творческих способностей обучающихся.

Поскольку искусство «систематизирует особенную атмосферу психики - именно сферу чувства», при проведении занятий клуба предусматривают обращение к разным видам искусства: музыке, живописи, театру, литературе.

Программа содержит материал для обучающихся 5-11 классов, где предусматриваются индивидуальные занятия и задания для обучающихся разного возраста с учетом особенностей художественного вкуса.

Формы работы на заседаниях клуба «Эгикал»

- Написание мини - сочинений, эссе;
- Инсценировка ингушских литературных произведений (отрывков);
- Прослушивание ингушской музыки;
- Исполнение музыкальных произведений;
- Экскурсии;
- Кинозанятия;
- Концертные выступления;
- Диспуты;
- Конкурсы выразительного чтения;
- Практические занятия;
- Литературные гостиные.
- Проектные и исследовательские работы.

Цель работы клуба:

- Развитие творческих способностей обучающихся, воспитание любви к ингушской литературе, чтению.

Занятие клуба планируется для обучающихся 5-10 классов. Темы выбираются обучающимися совместно с учителем. Отдается предпочтение авторам и произведениям, которые вызывают интерес у детей, близки им по духу. Заниматься в клубе - желание детей, но основной состав группы - обучающиеся, проявляющие интерес к литературному чтению, способные в данной области знаний.

Темы занятий лучше соотносить с датами школьных, российских праздников. Основная форма занятия - литературная гостиная, которая проводится 1 раз в месяц. При еженедельных занятиях - это подготовка к тематической литературной гостиной. Учитель выбирает, с какой группой обучающихся он будет работать в этом году.

Для работы в группе старшеклассников могут привлекаться обучающиеся других классов.

Программа клуба составляет 102 часа, по 3 часа в неделю.

Примерное содержание работы клуба «Эгикал».

1. Введение. Литература в моей жизни.
2. Час. Поэзии. Мои любимые ингушские стихи. Выразительное чтение.
3. Рифма и ритм, или как писать стихи.
4. Подготовка
5. **Литературная гостиная (Муталиев Хь-Б.)**
6. Час поэзии подготовка к литературной гостиной (Яндиев Дж.).
7. Подготовка сценических миниатюр, к литературной гостиной.
8. Подготовка оформления к литературной гостиной.
9. **Литературная гостиная «талант первостепенный» (Жизнь и творчество Албакова Дж).**
10. Выразительное чтение стихов.
11. Подготовка сценических миниатюр
12. Репетиция литературной гостиной.
13. **Литературная гостиная «Мыслящая лира» (Жизнь и творчество Озиева С.)**
14. Подготовка и выразительное чтение к литературной гостиной.
15. Подготовка оформления (стенд, слайд, литературной газеты).
16. Репетиция. Сценические миниатюры к литературной гостиной по творчеству Кодзоева И.
17. **Литературная гостиная (Жизнь и творчество Зязикова Б.)**
18. Отбор материала для литературной гостиной по Серебряному веку.
19. Создание сценария к литературной гостиной.
20. Репетиция. Сцена встречи поэтов в актовом зале «Дошо б1оаг1ий».
21. **Литературная гостиная «Наьна мотт» (Осмиев Хь.)**
22. Создание сценария литературной гостиной ко дню матери.

23. Репетиция. Создание сценических миниатюр.
24. **«Тха беза ноаной» (литературная гостиная ко дню матери).**
25. Экскурсия в краеведческий музей.
26. Создание сценария и репетиция номеров к литературной гостиной к 23 февраля.
27. **Литературная гостиная «Сороковые пороховые...».**
(Депортация ингушского народа в ингушской литературе)
28. Выразительное чтение стихов к литературной гостиной.
29. Создание сценария к литературной гостиной.
30. Репетиция музыкальных номеров.
31. **Литературная гостиная «Верные друзья» (авторские стихи).**
32. Последние встречи учебного года. Час поэзии.
33. Последние встречи учебного года. Час поэзии.
34. **Отчетное открытое мероприятие «Моя Родина и Отчизна**

ГБОУ «Лицей-детский сад г.Магас»

План работы Ингушского литературно-художественного клуба «Эгикал».

На 2021-2022 учебный год

Руководитель: Ужахова Лиза Жабраиловна

Пояснительная записка

В последнее время заметно снизился интерес обучающихся к чтению, возникла проблема правильно организованного досуга обучающихся лицея.

Клуб как одна из форм досуговой деятельности обучающихся рационально организует работу в интересах воспитания, просвещения и расширения кругозора ребят. Клубные занятия предусматривают и развитие общественной активности, инициативы и творчества. Немаловажную роль играет и патриотическое воспитание через краеведческую работу. Ведь любовь к стране начинается с любви к своей родине, людям, живущим рядом.

ПОЛОЖЕНИЕ

О литературно-художественном клубе «Эгикал»

1. Цели:

- 1.1. Развитие творческих способностей обучающихся;
- 1.2. Поддержка интереса к ингушской литературе;
- 1.3. Формирование духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством национального самосознания;
- 1.4. Организация активного досуга ребят.

2. СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ РАБОТЫ:

- 2.1. Участие в праздниках книги.
- 2.2. Лекционная работа по проблемам ингушского литературного творчества.
- 2.3. Участие в читательских конференциях, диспутах.
- 2.4. Встречи с ингушскими писателями и поэтами...
- 2.5. Тематические и юбилейные вечера.
- 2.6. Заседания по изучению лучших произведений ингушской литературы.
- 2.7. Экскурсии в музей, на выставки т.д.

Список использованной литературы:

«Современная ингушская литература» Л.Х.Танкиева
(на ингушском языке, том 3)

«Антология ингушского фольклора» И.А.Дахкильгов
Журнал «Литературни Г1алг1айче» (2018-2021г.).

Гл.редактор Тамасханова Л.М.

«Ингуши». Сборник статей и очерков по истории и культуре ингушского
народа под редакцией А.Х.Танкиева, С.А.Шадиева.

№	Тема	Таъраҳъ
1-2	Галг ай мотт къаман са.	03.09—5.09
3-4	Галг ай литература хъахилари дегладари.	07.09-10.09
5-6	Багахбувцами литературеи.	12.09-14.09
7-8	Эггара хъалхара йоазув. Мальсагов К.З. Беков Д.Т.	17.09-19.09
9-10	Вай хъалхарча йоазонхой кхоллама никъ.	21.09-24.09
11-12	Галг ай литература дегладара хъалхара этап.	01.10-03.10
13-14	Галг ай метга ооламаш, дувцараш, фьалгаш, кицаш.	05.10-08.10
15-16	Пхыленакъбан Мухъаммад-Сагида «Балан ди» тематика ювцар.	10.10-12.10
17-18	«Со галгла ва» стихотворенеш иллеши.	15.10-17.10
19-20	Керда вахар бахъан. Дешархошка дувцийтар.	19.10-22.10
21-22	Дешархой Гилма - тахкара балха тайпаш.	24.10-26.10
23-24	Олимпиадникашца болх бар.	
25-26	Галг ай къаман истори.	
27-28	Дешархошка произведенеш ешар.	
29-30	Галг ай литература деглаяра шоллагла этап.	
31-32	Наънацара безам бувцар.	
33-34	Дешархошка иллеш, стихаш ешийтар.	
35-36	Проекташи Гилма-тохкама балхаши.	
37-38	Олимпиадникашца болх бар.	
39-40	Поэзия ингушских пословиц	
41-42	Галг ай литература дегладара кхоолагла этап.	
43-44	Олимпиадникашца болх бар.	
45-46	Темах, идеях кхетам балар.	

47-48	Сюжетах, композицех кхетам балар.	
49-50	Конфликтах, образах кхетам балар.	
51-52	Кхоллама балхаш.	
53-54	Пьесай белгалонаш.(Йо1 йодаяр). «Пхья»)	
55-56	Хамхоев В. «Найна метга урок» яха пьеса ешар.	
57-58	Поэмай белгалонаш.	
59-60	Поэзи белгалонаш.	
61-62	Боков Хаме Ахьмад. «Тиша ц1а».	
63-64	Яндиев Джамалда «Теша».	
65-66	Оаламаш, кьахетамах дола кицаш.	
67-68	Дещархоша яздаь кицаш дешар.	
69-70	Осмиев Хь. «Б1аьстан илли».	
71-72	Легенда белгалонаш.	
73-74	Гойгов 1 - Хь. «Нана - есар.	
75-76	Дувцара белгалонаш.	
77-78	Ведзижев В. Сергойцара безам».	
79-80	Боков Х.А. «Беке кьонгаш»	
81-82	Плиев М. - С. «Б 1 ехали аьрзии.	
83-84	Зязиков Б. «Марац».	
85-86	Оаламий белгалонаш	
87-88	Базоркин М.И. «Боадонгара».	
89-90	Беламе дувцара белгалонаш.	
91-92	Костоев 1. «Ворх1 сайре».	
93-94	Повести белгалонаш.	
95-96	Плиев М. - С. «Этии Вутии».	

97-98	Чахкиев С. «Энвер».	
99-100	Веджижев А. «Белхий».	
101	Авторски произведени .Конкурс	
102	Шера баъча балха отчет.	