



**Министерство образования и науки Республики Ингушетия  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей - детский сад г. Магас»**

Рассмотрено  
на заседании методического  
объединения  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ Ужахова Л.Ж.  
Протокол № 1  
« 25 » августа 2023г

Согласовано  
Зам директора по НМР  
\_\_\_\_\_ Л.Ч. Амирханова  
« 25 » августа 2023г

«Утверждаю»  
Директор \_\_\_\_\_ А.А. Газдиева  
« 25 » августа 2023г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Родная (ингушская) литература»**  
**для учащихся 5 класса**

Составил: коллектив учителей ингушского языка  
и литературы

г. Магас, 2023 г.

# 5 КЛАСС

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ингушская) ЛИТЕРАТУРА»**

Ингушская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии ингушского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (ингушская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (ингушской) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений ингушской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (ингушский) язык» и «Литература».

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ИНГУШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

**Цель** изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (ингушской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

**Задачи** изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной (ингушской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с ингушским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на ингушском языке);
- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;

- развитие способностей к творческой деятельности на родном (ингушском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

#### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ИНГУШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

В 5 классе на изучение учебного предмета «Родная (ингушская) литература» отводится 2 часа в неделю, что составляет 68 часов.

Учебное пособие «ГалгӀай литература. Хрестомати 5 класс» Автор составитель: Чахкиева Р.А.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родная (ингушская) литература» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

##### ***гражданского воспитания:***

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

##### ***патриотического воспитания:***

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

##### ***духовно-нравственного воспитания:***

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

***эстетического воспитания:***

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

***трудового воспитания:***

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

***экологического воспитания:***

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

***ценности научного познания:***

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

***личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родная литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

***базовые логические действия:***

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

***базовые исследовательские действия:***

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

***работа с информацией:***

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию;
- соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете.

В результате изучения предмета «Родная литература» обучающийся овладеет универсальными учебными учебными **коммуникативными** действиями:

***общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

***совместная деятельность:***

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родная литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

***самоорганизация:***

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

***самоконтроль:***

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

- оценивать соответствие результата цели и условиям;

***эмоциональный интеллект:***

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

- регулировать способ выражения эмоций;

***принятие себя и других:***

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

- принимать себя и других, не осуждая;

- открытость себе и другим;

- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **5 КЛАСС**

Обучающийся научится:

- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы (правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);

- различать основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка, миф, загадка, пословица, поговорка, предание, легенда, байт, дастан, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение, пьеса); отличать прозаические тексты от поэтических;

- эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;

- определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений;

- формулировать вопросы по содержанию произведений;

- участвовать в обсуждении прочитанного;

- обосновывать свои суждения с опорой на текст;

- характеризовать литературного героя, оценивать его поступки;

- пересказывать художественный текст (подробно, сжато);

- составлять простой план художественного произведения;

- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ, эпос, лирика, драма, тема, идея, юмор и др.);

- создавать собственный письменный текст: давать развернутый ответ на вопрос (объемом не менее 20–30 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения.



# Календарно-тематическое планирование.

## 5-г1а класс

### Г1алг1ай литература

| № | Тема  | Урока тайпа                           | Сахьат | Таьрахь | Урока лоарх1ам  | Кхоачам                     | Дошлорг | Ц1аг1ара болх |
|---|---|---------------------------------------|--------|---------|---|-----------------------------|---------|---------------|
| 1 | Мугалиев Хь.<br>Стихотворени «Цхьоалаг1ча сентябре» | Стихотворене цулоацам бовзийгара урок | 1      |         | Литература дешара предмет хилар .Цох хьалхара кхетам балар.                                     | Сурташ, Презентаци, портрет |         | Оаг1.4-5      |
| 2 | Яндиев Джамалда .Стихотворени «Деша г1о яхаш мо...» | Керда тема хьехара урок               | 1      |         | Стихотворене кертера тема , уйла белг.  | Портрет                     |         | Оаг1.5-6      |
| 3 | Дувцар «Доттаг1ал»                                  | Керда тема хьехара урок               | 1      |         | Доттаг1ал яхача деша ма1ан тахкар   | Сурташ                      |         | Оаг1.6-7      |
| 4 | Хамхоев Ахьмад.Стихотворени «Лораделаш доттаг1ал»   | Керда тема Ххехара урок               | 1      |         | Йоазонхочун вахари кхоллами Лоацца бовзийтар; дешархой шаьра , кьоастаеш дешара навькаш лакхьяр | Портрет                     |         | Оаг1.7-8      |

|    |  |                         |   |  |  |                     |          |            |
|----|--|-------------------------|---|--|--|---------------------|----------|------------|
| 5  | Гагиев Гирихан. Стихотворени «Дика дотгага». Жали-тешаме новкьост хилар.     | Керда тема хьехара урок | 1 |  | Даьхен сийдеш, из могаеш поэт хилар гучадаккх. Стихот. маган тахкар.   | Портрет, презентаци |          | Оаг1.8-9   |
| 6  | Гагиев Гирихан. Стихотворени «Дегагаоз».                                     | Керда тема хьехара урок | 1 |  | Стихотворене чулоацам башхар; хоза а шаьра а дешара навькаш лакхьяр    |                     | Дегагаоз | Оаг1.9-10  |
| 7  | Чахкиева Рахима. Очерк «Вай мохк».   | Керда тема хьехара урок | 1 |  | Даьхенах исторически хоамаш далар. Хьалхареи таханареи вахар           | Сурташ, презентаци  |          | Оаг1.10-14 |
| 8  | Албаков Джабраил. Стихотворени «Галгайче, хьоезасона». Поэта ший Даьхе езар. | Керда тема хьехара урок | 1 |  | Стихотворене чулоацам, цун маган, поэтически метта кгоаргал йовзийтар. | Портрет, презентаци |          | Оаг1.14-15 |
| 9  | Вай республика- Галгайче.  | Керда тема хьехара урок | 1 |  | Галгай республикертера сийлен белгалонаш: герби, байракхи, гимни.      | Презентаци          |          | Оаг1.15-17 |
| 10 | Галгай Республикан паччахьалкхен Гимн.                                       | Керда тема хьехара урок | 2 |  | Гимн –вай къаман белгало, къаман назам хилар                           | Презентаци          | Назам    | Оаг1.18-19 |
| 11 | Вышегуров Мухьмад. Стихотворени «Галгай назам».                              | Керда тема хьехара урок | 1 |  | Зязиков Идрисах лоацца хоам бар Стихотворене говзаме белгалонаш яшхар. | Портрет             |          | Оаг1.19-20 |

|    |  |   |   |  |   |              |   |            |
|----|--|---|---|--|---|--------------|---|------------|
| 12 | Глалгай багахбувцам. Фаьлгаш.  | Керда тема хьехара урок                   | 1 |  | Багахбувцам халкъа истори хилар , цо наьха дог-уйлаш , халкъа говзал чулацар              | Берий сурташ | Багахбувца-ма жанраш. Фаьлгий тайпаш    | Оаг1.21-26 |
| 13 | Классал арахьа дешара урок   |   |   |  | Дешархоша шоаш дийшачун кортабе 1омабар   |              |   |            |
| 14 | Халкъа фаьлг «Хьакхеи чкъаьрей»  | Керда тема хьалха дийцачунца дувзара урок | 1 |  | Фаьлга ма1ан гучадаккхар ,цун Говзама белгалонаш.Бакъ дари хардари къовсадалар            | Берий сурташ |   | Оаг1.27-29 |
| 15 | Муталиев Хьаж-Бийкар. Фаьлг «Борзи 1аьхари».                                   | Керда тема Хьехара урок                   | 1 |  | Халкъа фаьлги литературни фаьлгаи кхетам балар  |              | Литературн и фаьлг Хьарамлена ш,х1иллал | Оаг1.29-33 |
| 16 | Фаьлг «Маьр-йи1иг»   | Керда тема хьехара урок                   | 2 |  | Фаьлга говзама белгалонаш , из ший тайпара холалуш хилар , чакхбоалаш хилар гойтар        | Берий сурташ |   | Оаг1.33-40 |
| 17 | «Цогали боабашки» . Фаьлгий тайпа.   | Керда тема хьехара урок                   | 1 |  | Фаьлгий тайпа белгалдаккхар   | Берий сурташ |   | Оаг1.41-43 |
| 18 | «1овдал борзи. хьаькъал дола кай , майра говри , говза вири». Фаьлга чулоацам. | Керда тема хьалха дийцачунца дувзара урок | 1 |  | Кертера турпалаш хьайбаши оакхариий хилар, цар оамалаш. Фаьлга кертера ма1ан , цун хьехам | Берий сурташ |   | Оаг1.44-46 |

|    |  |   |   |  |  |              |            |            |
|----|--|---|---|--|--|--------------|------------|------------|
|    |  |   |   |  |  |              |            |            |
| 19 | «Малх , бутт кьовсарах»                                    | Керда тема хьехара урок                   | 1 |  | Ширача хана вай халкьо малх а бутт а чоаг1а лоарх1аш хилар гойтар.Фаьлга хьехам гучаб. | Берий сурташ |            | Оаг1.46-50 |
| 20 | «Даь – сесаги кхо вошеи». Кертера турпалхой сурт-сибаташ . | Керда тема хьалха дийцачунца дувзара урок | 1 |  | Фаьлгий кертера белгалонаш гучаяхар.Сийи дика г1улакхаши массаза котдалар              | Берий сурташ |            | Оаг1.50-58 |
| 21 | Халкьа кьаьна дувцараш. Вайгахьа хьунаш хьахиларах»        | Керда тема хьехара урок                   | 1 |  | Мифаши легендаши   |              |            | Оаг1.58-60 |
| 22 | «Фуй из?». «Ткьоб1аь-Ердагахьа дошув корадича»             | Керда тема хьалха дийцачунца дувзара урок | 1 |  |  |              | Ерд, элгац | Оаг1.59-60 |
| 23 | Ховли-довзали (пхьубуаргаш)                                | Керда тема хьехара урок                   | 1 |  | Ховле – довзале темаши тайпаши довзийтар, цар гулдара лоарх1ам бовзийтар               |              |            | Оаг1.61-66 |
| 24 | Берий иллеш , ловзараш. Мустагударг.                       | Керда тема хьехара урок                   | 1 |  | Кьаьнарча замангара берий иллеши ловзараши хьадоаг1аш хилар гойтар                     |              |            | Оаг1.67-70 |

|    |   |  |   |  |  |         |       |            |
|----|---|--|---|--|--|---------|-------|------------|
| 25 | Шера ханашта (1ан,ахкан)<br>хетадаь иллеш.                                    | Керда тема<br>хьехара урок                         | 1 |  |  |         |       | Oar1.69-71 |
| 26 | Тхьуждаргаш   | Керда тема<br>хьехара урок                         | 1 |  |  |         |       | Oar172-73  |
| 27 | Сихаооаларгаш.  | Керда тема<br>хьехара урок                         | 1 |  |  |         |       | Oar1.73    |
| 28 | Берий иллеш, цар<br>белгалонаши. Кортабара урок.                              | Керда тема<br>хьалха<br>дийчачунца<br>дувзара урок | 1 |  |  |         |       | Oar1.74-77 |
| 28 | Хашагульгов 1аьла. «Г1о вай,<br>г1о вай».Багахбувцама<br>хьисапе язьяь хилар. | Керда тема<br>хьехара урок                         | 1 |  | Стихотворене<br>багахбувцама<br>белгалонаш<br>белгалъяр  | Портрет |       | Oar1.74    |
| 29 | Гаьгенаькъан Г.Стихотворени<br>«Яхийла Даьхе».                                | Керда тема<br>хьехара урок                         | 1 |  | Поэта вахари<br>кхоллами<br>лоацца<br>бовзийтар;<br>стихотворене<br>чулоацам<br>башхар; шаьра<br>дешара навькаш<br>лакхъяр | Портрет |       | Oar1.78-79 |
| 30 | Стихотворени «Дика саг<br>накъавоаккхаш баьккха<br>ловца».                    | Керда тема<br>хьехара урок                         | 1 |  | Стихотворене<br>чулоацам<br>башхар; шаьра<br>дешара навькаш<br>лакхъяр   |         | Ловца | Oar1.79-80 |

|    |   |  |   |  |   |                    |                                 |             |
|----|---|--|---|--|---|--------------------|---------------------------------|-------------|
| 31 | Багахбувцами литературеи  | Керда тема Хъехара а дийчачунца из тема ювзара | 1 |  | Багахбувцамаи Говзамеча литературеи Юкьарлои башхлонашеи дешархошта йовзийтар   |                    | Говзама литература Багахбувца м | Оаг1.80-82  |
| 32 | Боазаркънакъан Идрис. Дувцар «Заретта».Тіемо нахатІаотгадаь Іазап,хало. | Керда тема хъехара урок                        | 1 |  | Йоазонхочун Вахари кхоллами лоацца бовзийтар; дувцара чулоацам башхар;  |                    | Тема идея                       | Оаг1.83-98  |
| 33 | Зареттай сурт-сибат, цун Оамалаш.                                       | Керда тема дийчачунца ювзар                    | 1 |  | Кертерча турпалхочун сурт-сибат дешархошца дашхар;цун турпала оамалаш гучаяьлар бахъан гойтар                               |                    | Сурт-сибат                      | Оаг1.83-98  |
| 34 | ОминакъанХъ Стихотворени«Лийг».   | Керда тема Хъехара урок                        | 1 |  | Йоазонхочун вахари кхолламилоацца бовзийтар; стихотворене чулоацам башхар;дешархой шаьра ,къоастадеш дешара навькаш лакхъяр | Портрет презентаци | Пейзаж                          | Оаг1.99-100 |

|    |  |                                    |   |  |   |  |                                      |              |
|----|--|------------------------------------|---|--|---|--|--------------------------------------|--------------|
| 35 | Стихотворенеш «Вахар»,<br>«В1аьхий ва со».                           | Керда тема<br>хьехара урок         | 1 |  | Стихотвореней<br>кертера уйла ,<br>цун к1оаргал<br>гучаяккхар;  |  | Эпитет<br>Дистар                     | Оаг1.101-102 |
| 36 | Дувцар « Х1ана йитар сона».<br>Кертерча турпалхой оамалаш<br>Тахкар. | Керда тема<br>хьехара урок         | 1 |  | Дувцара кертера<br>уйла<br>гучаяккхар;  |  |                                      | Оаг1.103-106 |
| 37 | Классал арахьа дешара урок   |                                    | 1 |  |   |  |                                      |              |
| 38 | Озанаькъан Салман.<br>Стихотворени «Мотт».                           | Керда тема<br>хьехара урок         | 1 |  | Стихотворени<br>ший тайпара ,<br>Къайла ма1ан<br>долаш хилар<br>дешархошта<br>гойтар  |  | Эпитет<br>Дустар                     | Оаг1.107-108 |
| 39 | Стихотворени « Нахацар<br>аг1улакх».                                 | Керда тема<br>дийчачунца<br>дувзар | 1 |  | Поэта беш бола<br>хьехам ;<br>стихотворене<br>говзаме<br>белгалонаш<br>тахкар , цун<br>кертера тема ,<br>уйла яшхар   |  | Эпитет<br>Дустар                     | Оаг1.108-109 |
| 40 | Янднаькъан Ж. Стихотворени<br>« Со з1амига волча хана».              | Керда тема<br>хьехара урок         | 1 |  | Поэта вахари<br>кхоллами<br>лоацца<br>бовзийтар;<br>хьалхарча замах<br>г1алг1ай хинна<br>миска вахар пота<br>гойтар ,цун ший<br>бер долча хана<br>хинна сурт<br>духьалъахар |  | Эпитет<br>Дистар<br>Олицетворе<br>ни | Оаг1.110-112 |

|    |   |                             |   |  |   |         |                   |              |
|----|---|-----------------------------|---|--|---|---------|-------------------|--------------|
| 41 | Стихотворенеш «Догла», «Балха 1уйре».Поэта Даьхен хозал ювцар. Эпитетах кхетам балар. | Керда тема дийчачунца ювзар | 1 |  | Ший Даьхенцара безам бувцаш ,иразе вахар,къахьегам , безам хестабар дешархошта гойтар |         | Эпитет            | Oaг1.112-114 |
| 42 | Классал араьба дешара урок.   |                             | 1 |  |   |         |                   |              |
| 43 | Осминаькъан Хь.Стихотворени « 1а», «Кердача шераца боккха ловца».                     | Керда тема хьехара урок     | 1 |  | Стихотворене чулоацам бовзийтар ; шаьра , къоастадеш дешара навькаш лакхьяр.          |         | Эпитет дистар     | Oaг1.115-116 |
| 44 | Кхоартой Мурад. Стихотворенеш « Седкьий» . «К1ормац».                                 | урокКерда тема хьехара      | 1 |  | Стихотворене чулоацам бовзийтар ; шаьра , къоастадеш дешара навькаш лакхьяр.          |         |                   | Oaг1.118-119 |
| 45 | Литературни теорех кхетам балар.Стихотворени кхоллара Наькъаш.                        | Керда тема хьехара урок     | 1 |  | Дешархошта говзамеча белгалонех , эпитетах кхетам балар                               |         | Рифма Ритм строфа | Oaг1.120     |
| 46 | Ведажнаькъан Ахь. Дувцар « Лар».  | Керда тема хьехара урок     | 1 |  | Йоазонхочун вахари кхоллами лоацца бовзийтар; дувцара говзаме белгалонаш              | Портрет |                   | Oaг1.121-123 |



|    |  |  |   |  |  |         |                                       |              |
|----|--|--|---|--|--|---------|---------------------------------------|--------------|
|    |  |  |   |  | дешархошта<br>йовзийтар  |         |                                       |              |
| 47 | Дувцар «Кхор».Кхор-вахара машара глонча хилар.                         | Керда тема<br>Хъехара урок                                   | 1 |  | Йоазонхочун<br>вахари кхоллами<br>лоацца<br>бовзийтар;<br>дувцара говзаме<br>белгалонаш<br>дешархошта<br>йовзийтар     |         |                                       | Оаг1.123-126 |
| 48 | Дувцар «ДоттагIчун инкал»  |  | 1 |  | Дувцара<br>чулоацам а<br>кертера уйла а<br>къоастаяр ,берий<br>доттагIалах а<br>,царна юкърча<br>къовсамах а<br>дувцар |         | Монолог<br>Диалог                     | Оаг1.126-132 |
| 49 | Литературни теорех кхетам балар.Повествовани ,монолог, Диалог.         | Керда тема<br>хъехара урок                                   | 1 |  | Литературни<br>теорех кхетам<br>балар  |         | Повествова<br>ни<br>Монолог<br>Диалог | Оаг1.133-134 |
| 50 | Пхъилекъонгий М.-С. Дувцар «Оамал».Дувцара чулоацам, цун кертера тема. | Керда тема<br>хъехара урок                                   | 1 |  | Дувцара кертера<br>уйла – берашта<br>юкьера вахара-<br>лелара моттиг<br>гучаяккхар                                     | Портрет |                                       | Оаг1.135-138 |
| 51 | Дувцар «Нане оттаяь пхиъ».Дувцара чулоацами цун Кертера маIани.        | Керда тема<br>хъехара урок<br>из<br>Iомадаьчунц<br>а ювзар а | 1 |  | Дешархошта<br>бераштеи<br>боккхийчарнеи<br>юкьера моттиг   |         |                                       | Оаг1.138-141 |

|       |  |                               |   |  |  |              |                     |                      |
|-------|--|-------------------------------|---|--|--|--------------|---------------------|----------------------|
| 52    | Литературни теорех кхетам балар. Композиции сюжети.          | Керда тема хьехара урок       | 1 |  | Литературни теорех кхетам балар  |              | Композиции сюжет    | Оаг1.141             |
| 53    | Дистар.Олицетворени.   | Керда тема хьехара урок       | 1 |  | Литературни теорех кхетам балар  |              | Дистар Олицетворени | Оаг1.142-143         |
| 54    | Классал арахьа дешара урок                                   |                               | 1 |  |  |              |                     |                      |
| 55    | Забгнаькъан Б.Дувцар «Пхьалехар».Дувцара кертера керда тема. | Керда тема хьехара урок       | 1 |  | Йоазонхочун вахари кхоллами лоацца бовзийтар; дувцара чулоацам , тема гучаяккхар | Портрет      |                     | Оаг1.144-147         |
| 56    | Дувцар «Нани».Ахьме берал, цун сурт-сибат,оамалаш.           | Керда тема хьехара урок       | 1 |  | Дувцара чулоацам бавзийтар; тема, уйла гучаяккхар                                | Берий сурташ |                     | Оаг1.147-150         |
| 57    | Нане сурт- сибат мишта гойт йоазонхочо.                      | Керда тема 1омадаьчунца ювзар | 1 |  | Дувцара чулоацам бавзийтар; тема, уйла гучаяккхар                                |              |                     | Оаг1.150-156         |
| 58-59 | Нане бийцача фальга ма1ан.                                   | Керда тема 1омадаьчунца ювзар | 2 |  | Дувцара текст доакьоех екьа а , план отгае а дешархой 1омабар                    |              |                     | Хаттарашта жоп далар |
| 60    | Чахкнаькъан С. Стихотворени « Мала мича вах».                | Керда тема хьехара урок       | 1 |  | Эпически хьисапе стихотворени язьяь хилар белгалдаккхар                          | Портрет      | Диалог              | Оаг1.157             |

|       |  |                         |   |  |   |                    |                    |                      |
|-------|--|-------------------------|---|--|---|--------------------|--------------------|----------------------|
| 61    | Дувцар «Маькха г1орг1илгаш». Дувцара кертера тема. | Керда тема хьехара урок | 1 |  | Йоазонхочун вахари кхоллами лоацца бовзийтар; дувцара чулоацам а дешархошта бовзийтар | Дувцарий сборникаш |                    | Оаг1.158-170         |
| 62    | Дувцара д1аяхача заманца бола бувзам.              | Керда тема хьехара урок | 1 |  | Маржана вахар , цун дезал ; ялат яха дош ший тайпара ма1ан долаш хилар гойтар         |                    |                    | Оаг1.170-179         |
| 63    | Дувцара композиции сюжети                          | Керда тема хьехара урок | 1 |  |   |                    | Сюжет<br>Композици | Хаттарашта жоп далар |
| 64    | Чакнаькъан Мурад. Дувцар «Денал»                   | Керда тема хьехара урок | 1 |  | Дувцара чулоацам бавзийтар; тема, уйла гучаяккхар                                     |                    |                    | Оаг1.179-181         |
| 65    | Боканаькъан Ахь.Дувцар «Оарц».                     | Керда тема хьехара урок | 1 |  | Дувцара чулоацам бавзийтар; тема, уйла гучаяккхар                                     |                    |                    | Оаг1.181-185         |
| 66-67 | Дерригача шера дийшачен кортабара урокаш           |                         |   |  |   |                    |                    |                      |

